

EJEMPLAR DE PROPAGANDA

PROHIBIDA SU VENTA

# PALOMA

## TANGO

*Letra de:*

Luis Rubinstein

*Música de:*

Elías Randal y Atilio L. Bruni



EDICIONES MUSICALES  
**RAMON SOPENA**

CORRIENTES 1373

BUENOS AIRES



a Roque Fernández, Adolfo Oscar Cambre, Benigno Báez y demás amigos del Grupo Geográfico N° 1, dedico esta composición con mi más alta estima y reconocimiento. - E. R.

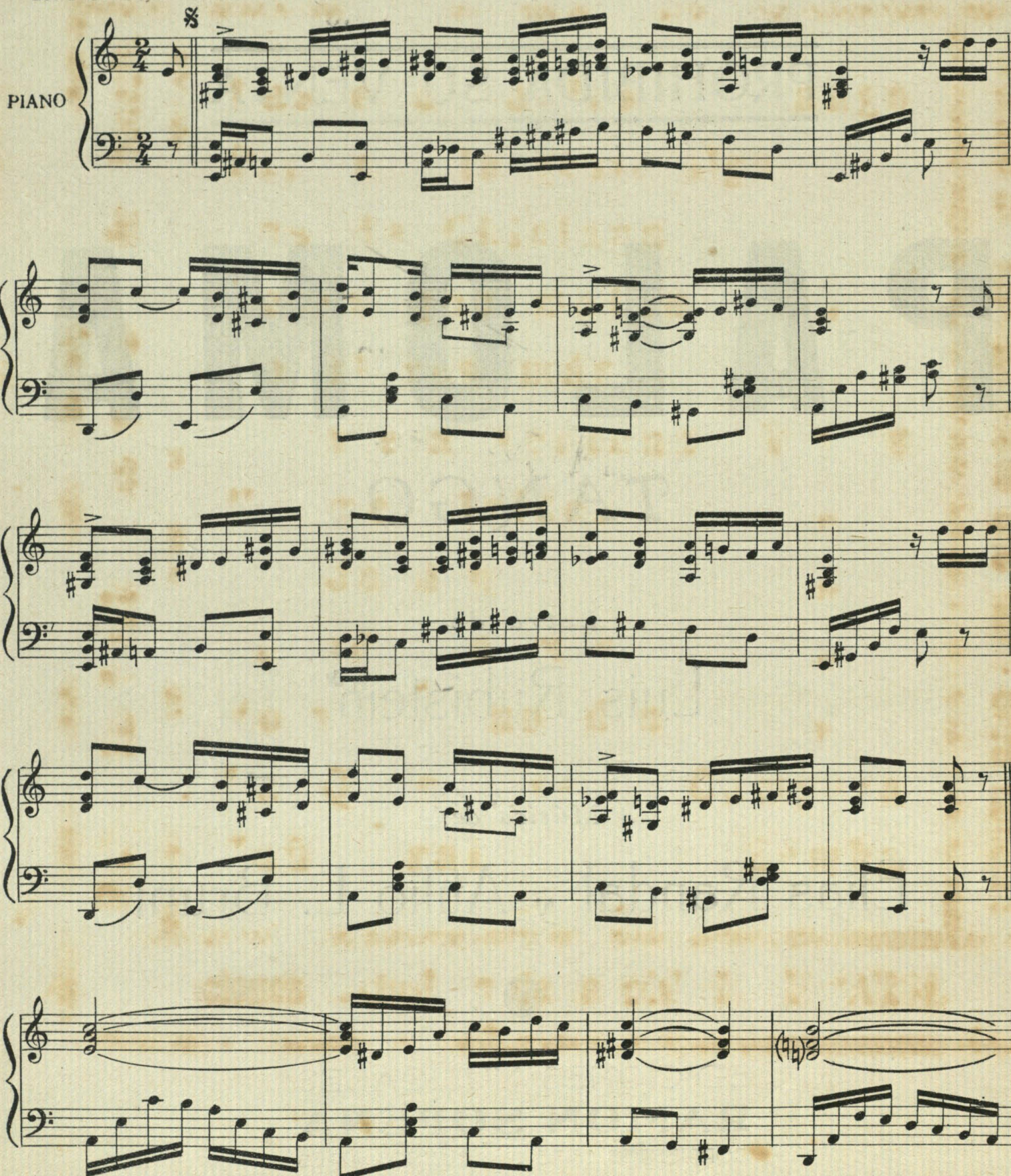
# PALOMA

## TANGO

Letra de LUIS RUBISTEIN

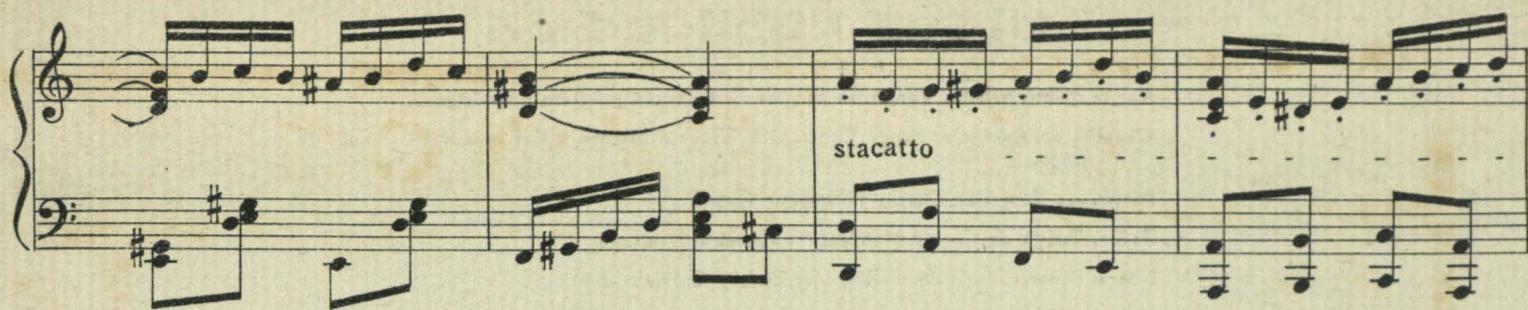
Música de ELIAS RANDAL y ATILIO L. BRUNI

PIANO



Copyright MCMXLII by Ediciones Musicales Ramón Sopena - Es propiedad.  
Derechos reservados - Prohibida la impresión total o parcial - Hecho el depósito que marca la ley 11.723.  
Derechos internacionales asegurados - International Copyright Secured - All Rights Reserved.  
Printed and Published in Argentine - Imprimé et Publié en Argentine - Editado e impresso na Argentine.  
Editada e impresa en la Argentina el 13 de Mayo de 1942.





## II

### I

Paloma, que trajiste al centro  
ansias de tugurio, penas de arrabal,  
veinte guitarras lloran por dentro  
tus sueños de muñeca sentimental.  
Paloma: desplegaron alas  
los ensueños locos de tu libertad  
y fué una vana luz de bengala  
que apagó su brillo con la realidad.

Hoy  
cuando mis ojos te encontraron,  
vi  
dos lágrimas que te quemaron.  
Eras una sombra de mujer  
que se arrastraba en el ayer  
donde tus sueños se enterraron.  
Yo  
que me apené por tu partida,  
sé  
que ya no hay sueños en tu vida.  
Sintió mi corazón  
cuando te vi  
no sé si amor o compasión  
y te perdi...

### I (Bis)

Paloma, de mis sueños mozos,  
con cuánta ternura te miré pasar...  
Y en una sonrisa que fué un sollozo  
vi el cruel dramatismo de tu rodar.  
Paloma, palomita mía,  
¡lástima de vida que no vuelve atrás!...  
Sos una sombra de quien un día  
me dejó en un beso un suspiro más.



## Obras Publicadas

Así te quiero pebete, Tango de Ricardo L. Brignolo y Arturo J. Rodríguez.  
Canción de Ausencia, Tango Canción de Vicente Minore y Carmelo Santiago.  
Fueye..., Tango de Charlo y Homero Manzi.  
Judas, Tango de Carlos Marchisio y Carmelo Santiago.  
Nunca Pensé, Tango de Carlos Marchisio y Carmelo Santiago.  
Paloma, Tango de Luis Rubinstein, A. Bruni y E. Randal.  
Recuerdo de los Corrales, Milonga de Luis Vallina y Francisco Laino.  
Recuerdo de París, Tango de Mario Canaro y Carmelo Santiago.  
Sangre en la Arena, Paso Doble de Vázquez Vigo y Horacio Sanguinetti.  
Una Noche en la Frontera, Tango de Anselmo Aieta y Mario Battistella.

## PROXIMAMENTE

Alcanzame el Azúcar, Rumba de Efraín Orozco y Mario Battistella.  
Barrio Porteño, Tango de Ernesto de la Cruz y Héctor Di Mattei.  
Campanas de Dolor, Tango de Sebastián Piana y Mario Battistella.  
Ciertos Amores, Tango de Rafael Canaro y Carmelo Santiago.  
Consultorio, el, Tango de la Guardia Vieja de Ruperto Thompson y R. Thompson.  
Corazón Atormentado, Tango de Alberto Tavarozzi y Horacio Sanguinetti.  
Che, Tango, Tango de López Ares y Carrera Sotelo.  
Haydée, Vals de John Calabry y Mario Battistella.  
Mamá..., Papa, Vals cómico de José Ranieri y Carmelo Santiago.  
María Remedios, Vals de Germán R. Teisseire y Carlos Pesce.  
Me Voy Silbando, Corrido de Don Fabián y Mario Battistella.  
Mi Chapallita, Corrido de Humberto Canaro y Carlos Pesce.  
Nena Mía, Canción de Vicente Minore y Carmelo Santiago.

No es Verdad, Tango de Bert Rosé y Mario Battistella.  
No Pudo Ser, Tango de José García y Mario Battistella.  
Tu Pinta Maleva, Tango de José D. Pécora y Francisco Laino.  
Por un Cariño, Tango de Antonio Polito y A. Timarni.  
Presunción, Tango Canción de Yaraví.  
Rebeldías, Tango de Joaquín Mora y Mario Battistella.  
Recuerdos de mi Tierra, Paso Doble de Alfonso Lacueva y José D. Pécora.  
Rubio y el Negrito, el, Corrido de Don Filinto y Mario Battistella.  
San Benito de Palermo, Milonga de Juan F. Noli y Carlos Pesce.  
Saudades, Tango Canción de Alberto Castellanos y P. de la Ceja.  
Sin Hablar de las Estrellas, Fox-Trot de Raúl Fortunato y M. Battistella.  
Sin Pedirme Nada, Tango de Horacio Salgán y Carmelo Volpe.  
Vaya Achaes, Paso Doble de Luis Catalán.

**Precio del ejemplar cincuenta centavos**

Pídalas a su Casa de Música o

EDICIONES MUSICALES  
**RAMON SOPENA**

CORRIENTES 1373 BUENOS AIRES  
U. T. 38, Mayo 7134

Enviando el importe en estampillas, giro postal, etc., recibirá las obras por certificado, a vuelta de correo